

Vi offro una Chance



L'arte a Pescara ha da sempre radici nel contemporaneo. È una vocazione che si rinnova nell'identità di **Ceravento**: uno spazio attivo da un anno, il cui nome poetico rispecchia l'anima del suo ideatore **Loris Maccarone**, collezionista e cultore d'arte desideroso di creare un ambiente culturale e condiviso. «**La Chance**» è la mostra del fotografo documentarista **Simone Cerio** (nella foto, «Fiocco nascita all'interno del quartiere San Cristoforo di Catania», 2020) in corso fino al 24 giugno, un progetto dallo spiccato carattere sociale. Nei suoi scatti c'è la singolare e toccante narrazione dello storico quartiere San Cristoforo di Catania, dove Cerio fissa le disuguaglianze abitative, d'istruzione, lavoro, alimentazione e sanitarie che, senza andare lontano, abbiamo quotidianamente sotto gli occhi. L'estetica e la compostezza compositiva e la bellezza delle immagini stride con i contenuti, da cui emerge il divario con il lato opposto della strada benestante. Con «La Chance» Simone Cerio offre soprattutto la possibilità di vedere, di aprire gli occhi per non restare indifferenti. Così Loris Maccarone osserva: «Il solo fatto di conoscere, approfondire e far emergere queste realtà significa farle vivere. Un modo per portarle allo scoperto. Una possibilità. «La Chance» è nella conoscenza, coesistenza e contaminazione». □ **M.L.P.**

PESCARA. Ceravento, corso Vittorio Emanuele II 161, mar-gio 17-19, tel. 393/9523628, ceravento.it, «**La Chance. Simone Cerio**» fino al 24 giugno

N. 7 GIUGNO | AGOSTO 2022

«VEDERE A/IN» È UN SUPPLEMENTO DI «IL GIORNALE DELL'ARTE» EDITO DA ALLEMANDI SRL, PIAZZA EMANUELE FILIBERTO 13, 10122 TORINO

Luigi Cerutti, amministratore delegato
Umberto Allemandi, direttore responsabile
Comitato di redazione: Alessandro
Allemandi, Luca Massimo Barbero, Alessandro
Morandotti, Anna Somers Cocks

Barbara Antonetto, caporedattore
Beatrice Allemandi, product manager
Claudia Carello, art director
Cinzia Fattori, advertising manager
(011.8199118 - gda.pub@allemandi.com)

Editor at large: **Jenny Dogliani**
Guest editor: **Stefano Miliani** (autore di tutti gli articoli salvo diversa
indicazione). Ha collaborato: **Maria Letizia Paiato**
Relazioni commerciali: Valeria Riselli (valeriariselli@gmail.com)
Stampa: GEDI Printing spa, via Giordano Bruno 84, 10134 Torino



IL GIORNALE DELL'ARTE

Il giornale non risponde dell'autenticità delle attribuzioni delle opere riprodotte, in particolare del contenuto delle inserzioni pubblicitarie. Le opinioni espresse negli articoli firmati e le dichiarazioni riferite dal giornale impegnano esclusivamente i rispettivi autori. Si consiglia di verificare al telefono oppure online date e orari delle manifestazioni.